Protti Alfredo
Trezirea
1932

A patului spetează ca proră oceanul veghei cutează?
Trezit bestialul, Iona nu riscă iar al luării valul?
Gurița zis monstruoasă, ce neant întoarsă?
Așternuturile mediind spumant forma spetezei și culoarea păturii... Ca fond al neprihănirii cumva tot sălbatice, naturale... Vezi căscatul tâlcuind reversi-tatea firilor, divin-uman, uman-regnial, etc.
Abisalul sugerat de întunecatele plete și gura deschisă nu e chiar fiță de interpretare. Cu dalbul plin al așternuturilor e în relare. Drept joc al purității și demonicului generic.

Damian Luz